

STUDIO APPROFONDITO

Hanneke van Gent

CATALOGUS

studio approfondito

STUDIO APPROFONDITO *zie pagina 44*

Met dank aan mijn vrienden en speciaal aan Monica van Dam

© Hanneke van Gent
Amsterdam 2017

We weten veel - en veel te weinig

een uitnodiging tot
intensievere waarneming

studio approfondito

Hanneke van Gent

INLEIDING

Gedurende de maand augustus 2017 zal Hanneke van Gent, na jaren afwezigheid, haar nieuwe werk onder de naam **STUDIO APPROFONDITO** presenteren. Deze presentatie vindt plaats bij wijninkoperij Global Wineries aan de Van Ostadestraat 154 in de buurt de Pijp te Amsterdam.

Hanneke is veelzijdig en werkt inventief met de mogelijkheden die er zijn om haar statement KWALITEIT van LEVEN te delen.

Voor kwaliteit is niet specifiek meer geld nodig maar eerder en meer aandacht, waardering van schoonheid van alle aanwezige materialen en intenties.

Oorspronkelijk geschoold in tekenen en schilderen, fotografeert en dicht ze sinds jaren – en bracht met grote regelmaat exposities uit.

Meer met audiovisuele middelen bekend rakend heeft ze ondertussen al menig video-interview zelfstandig geproduceerd; vanaf de inhoudelijke voorbereiding, opnames tot en met montage.

Voor haar initiatief Aardpeerprojecten staan er minstens 30 korte opinies van bekend en onbekende medeburgers omtrent meningsvorming op haar site.

Hanneke vindt immers dat er veel mis(ver)standen zijn die makkelijker te voorkomen zijn als de mens eens langer nadenkt, zich bewust wordt van communicatie intriges in kleine en grote kring waarin ie zich beweegt.

Om autonoom haar werk te blijven doen werkt Hanneke nu ook in de verpleging en verzorging in palliatieve terminale zorg bij mensen thuis.

Op de grens van leven en dood ervaart ze dat kwaliteit van leven meer om zinnigheid gaat, aan- of afwezigheid van persoonlijke drive die mensenleven kleur hebben gegeven; en niet de prestigies, de materiële massa die in onze maatschappij maar verworven moeten worden wil de mens nog eens meetellen.

Inhoudelijk is Hanneke erg gecharmeerd van de boodschap die dé maatgever van menselijke maat als Manu Keirse heeft. Als klinisch psycholoog heeft hij met zijn opmerkelijke visie een menswaardig beleid bepleit. Door Belgische en Nederlandse autoriteiten wordt hij nog vaak geraadpleegd. Nederland kent in eigen kringen zo'n autoriteit niet. Deze zomer heeft Hanneke hem geïnterviewd - in het najaar hoopt ze de montage van zijn interview klaar te hebben.

Binnen haar onderzoek zoekt Hanneke naar verruiming, een ander licht, een andere context, een andere beeld die tot verbeelding spreekt. Filosofisch gezien ziet de mens immers dat wat ie al kent. Het ego kent zijn waarheid. Voor onderzoek moet je je kunnen verbazen, verwonderen. Maar ook nieuwe inzichten verwerven. De waarheid kennen we niet. We weten wel welke waarden we als mens belangrijk en als waardevol beschouwen. In negatieve zin eveneens.

Hanneke biedt materiaal aan als verruiming van de geest; het ligt dichtbij om in alle rust waar te nemen. Haar beelden kan je omdraaien, verschuiven en je nieuwe belevingen doen ervaren.

Amsterdam, 6 augustus 2017

STUDIO APPROFONDITO

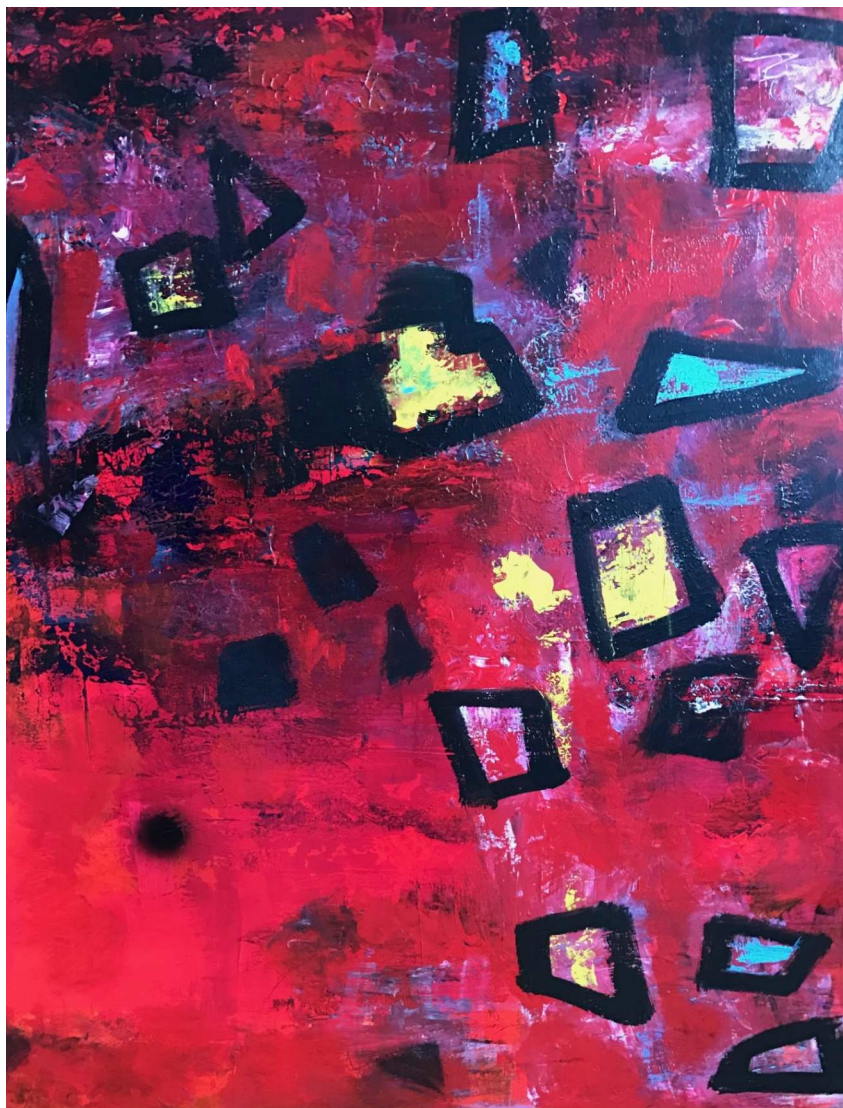
SCHILDERIJEN

FOTO'S

VIDEOPORTRET

SEALS OF DESSERTSTONES

GEDICHTEN



SEAL OF LIGHT

acryl/tempera/verniss 100/120 cm in stalen frame

Aanhoudend verlies ik de
grenzen uit het oog. Dus laat
ik me scharen rond
mijn mentale hart

Windvlagen door mijn mantel
zo gaarne omgeslagen
tegen opkomende kou
mijn hart in borstkast omrand

laat met onrustige nabootsingen
zijn echo klinken in de vrouw

onthand mijn handen
bleek gelaten de waterman

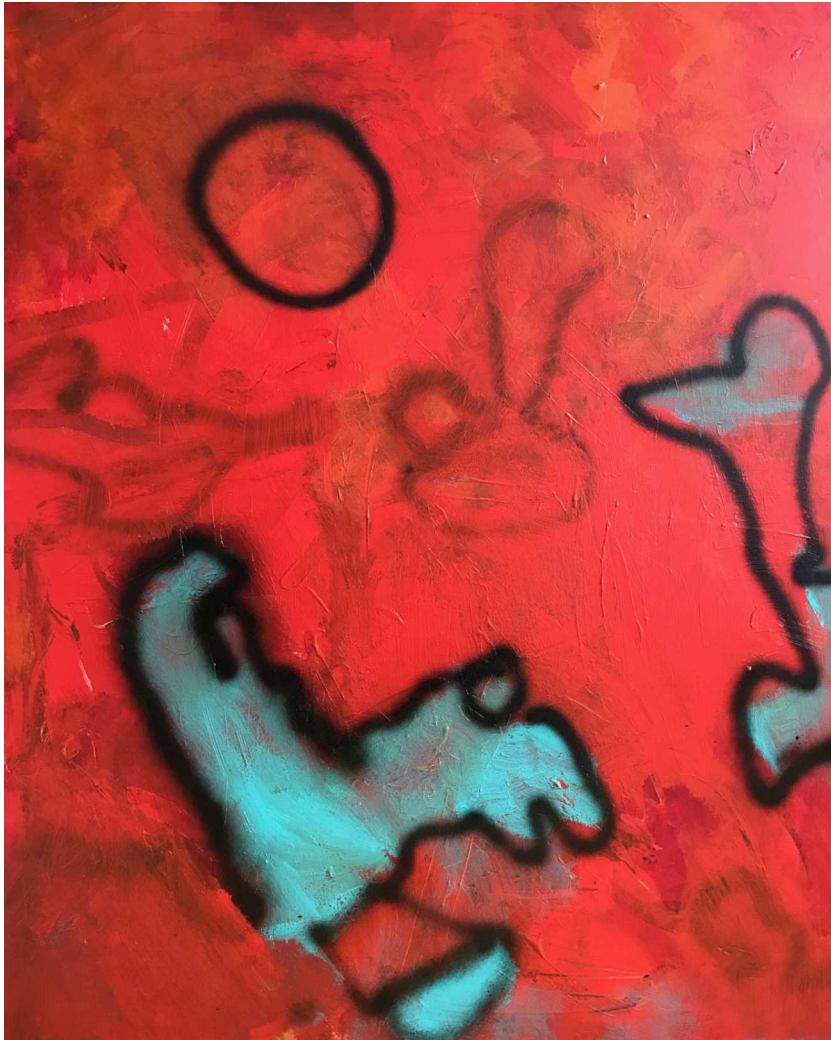
In trance doch stil verlegen
wind mijn stormen
gebleken vast gekluisterd
ogen geslagen tot niet te zien

trek mij op in uw zoete schoot
van bloesemtoppen
Ik voel mijn mond omsloten

in uw handen diep gelegen
een verlangen intens verkregen



SEAL OF DREAMS
acryl/tempera/verniss 100/120 cm in stalen frame



MAN EN PAARD
acryl/tempera/verniss 100/120 cm in stalen frame

Nu ik al mijn kamers
me je deel, been ik
daardoor heen vanuit
voorbij gegleden landschappen

de met nevels verstilde
landerijen trillen na
en dat na een oogopslag verstolde
weemoed in automobiel
voortsnellend door
een jaargetijde van verlangen
die ik met jou deel



DEPTH IN BLUE

acryl/tempera/verniss 70/70cm in stalen frame 80/80 cm



WONDERING IN BLUE
acryl/tempera/vernis 80/80 cm in stalen frame



SEAL OF HUMAN SIZE
acryl/encaustic 45/45 cm in stalen frame

De hierna volgende fotowerken krijgen
bij aankoop een verklaring van exclusiviteit
door de beperkte oplage van maximaal 5 stuks

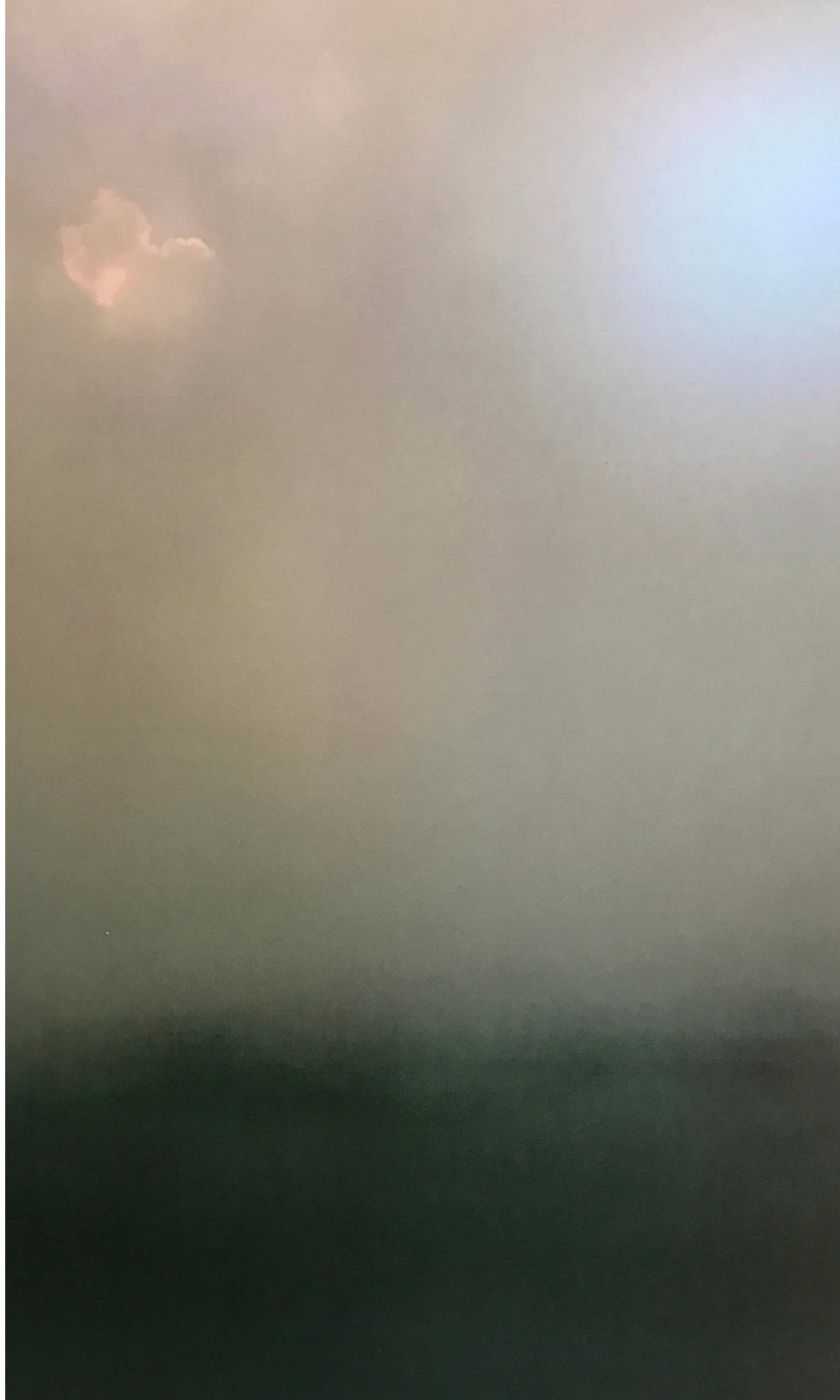
MOOD OF EARTH

foto op aluminium 1.60/90 cm in stalen frame

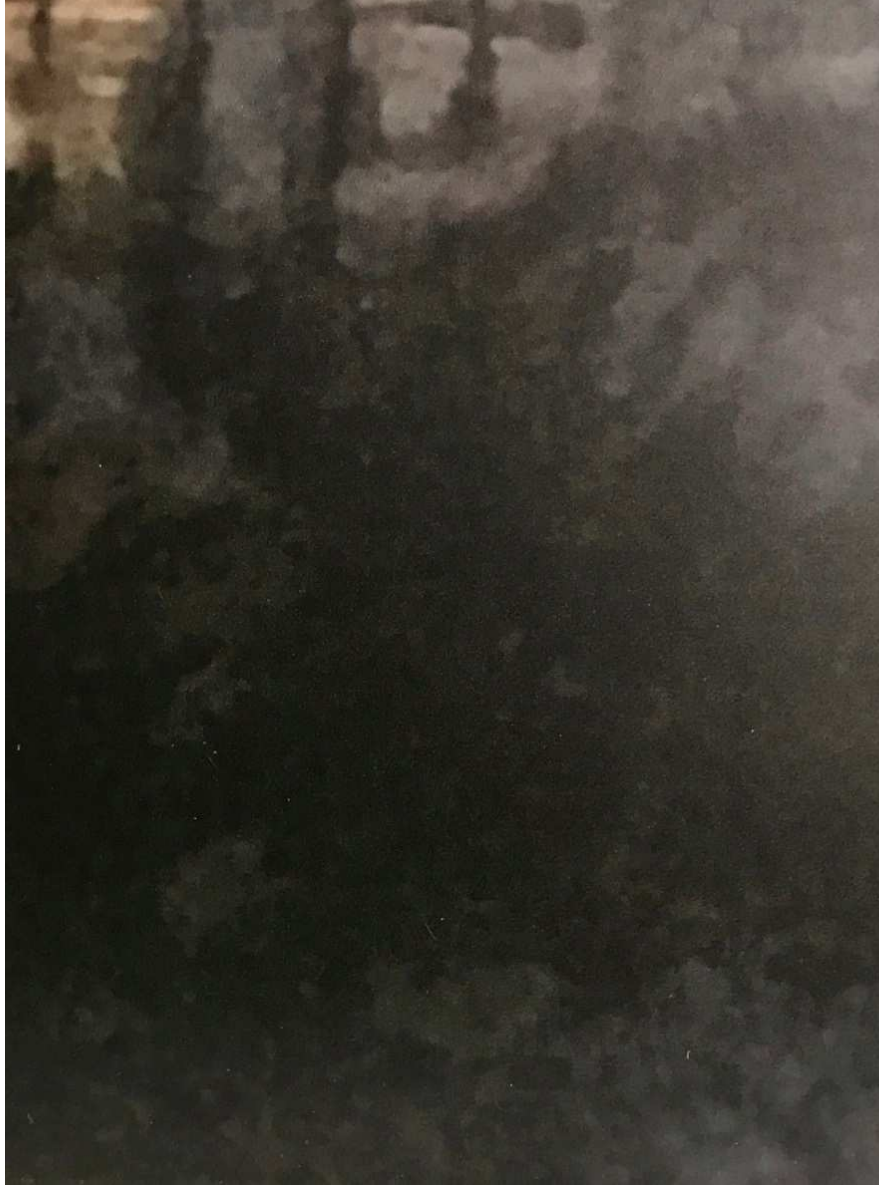




LOST IN PINK&BLUE
foto op aluminium 60/40 cm in stalen frame



Je bent onverdraaglijk
omdat lijden zinloos is
als een kamer
in diepe duisternis gehuld
die mij vervult van
angst en me niet
verbindt met licht



SEAL OF DUSK

foto op aluminium 30/30cm in stalen frame

Je vaart
een andere koers
mijlenver van
mij
verwijderd
levenslang verbannen
raken we uiteen
ik wijt het aan de wind



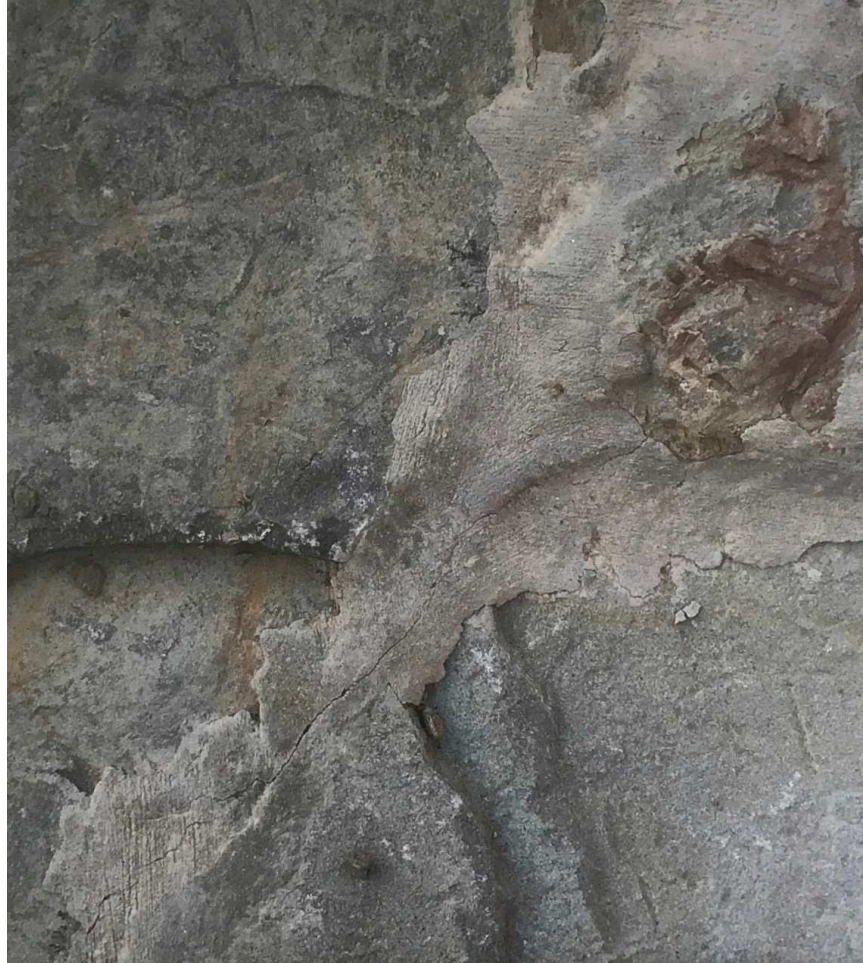
SEAL OF WATER

foto op aluminium 30/30 cm in stalen frame

Het vergeten taant om me heen
de wikkels die ons verbonden
vallen uiteen - schellen van mijn
ogen - betraande wang

rouw slaat mij
zenuw geraakt nu een
meisje in mij gehaast
de knikkers bijeen graait

zwaar voelt mijn hart
en de tijd passeert mij
alsmaar door ragfijne draden



MEMORY OF DEGAS
foto op aluminium 60/60 cm in stalen frame

Ongemak omwoelt
de gladgeharkte tuin

gemak kent de
werking van
stopverf - het
dicht je poriëren
om te voelen



SEAL OF EVER

foto op aluminium 60/40 cm in stalen frame



TRAFOWALL

foto op aluminium 60/40 cm in stalen frame

Hoe gesproken!
als woorden de poreuze schaal
afsnijden - de
klanken niet kunnen
klinken tot een
melodie die jij
koestert - een warme
doek om je schouders
onze oren aan
kom gekluisterd volgen
je vingers
tastend een lijn

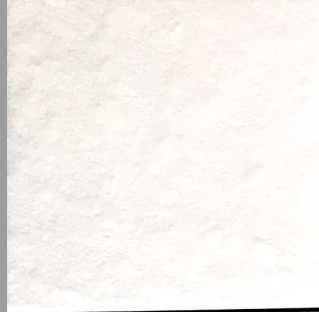
Wat ik poog te beschrijven
zeggen deze woorden niet
wat het zoeken vermoedt
de zware steen blijft onvermoeid



NAALD IN HOOIBERG
foto op aluminium 60/60 cm in stalen frame

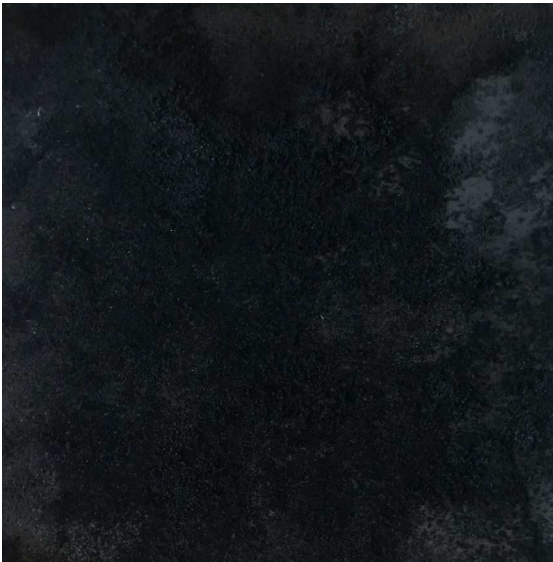
Foto's van 30/30 cm zijn allen onderling mooi te combineren tot boeiende wisselende composities. Ook leverbaar in 60/60cm formaat
Foto's op aluminium en platen van bladgoud, suiker, carbonzwart en ultramarijn pigment worden na bestelling geleverd in stalen lijsten geplaatst

Ook andere toepassingen zijn bespreekbaar
prijzen kunnen variëren afhankelijk van betrokken leveranciers
Voor vragen en advies kunt u altijd bij de kunstenaar terecht.

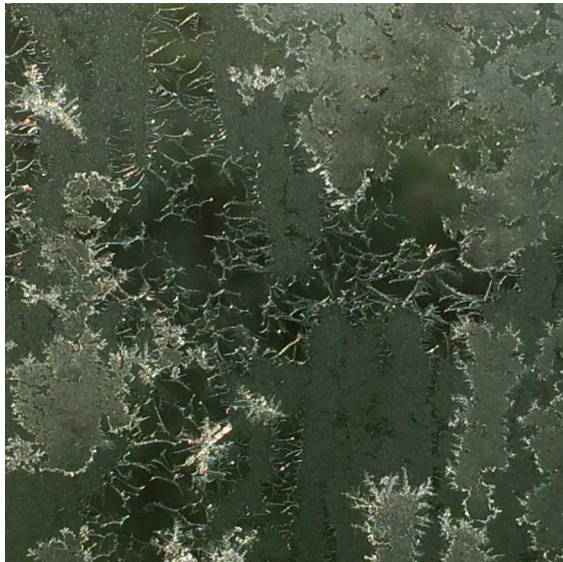


SEALS OF ICE

Foto's op aluminium 30/30 cm in stalen frame



ART 17 - 12



ART 17 - 72



ART 17 - 73



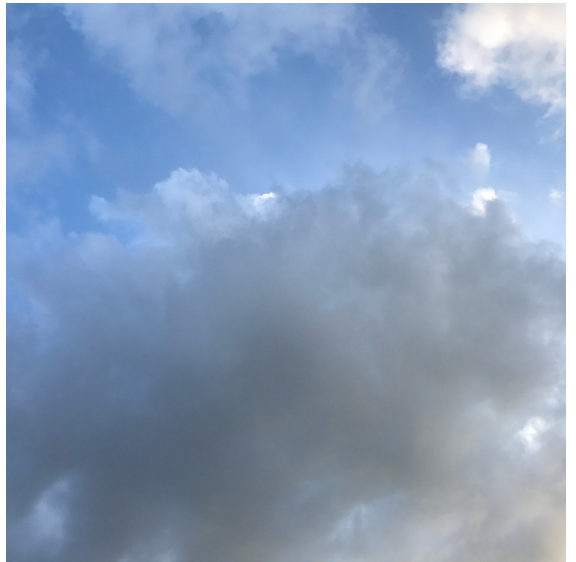
ART 17 - 74

SEALS OF CLOUDS

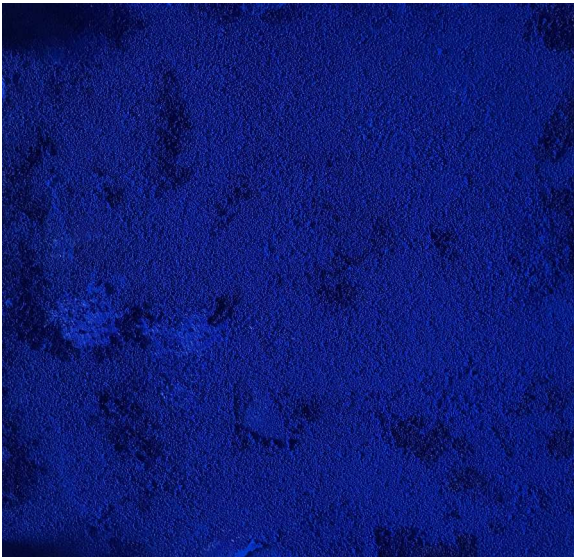
Foto's op aluminium 30/30 cm in stalen frame



ART 17 - 75



ART 17 -76

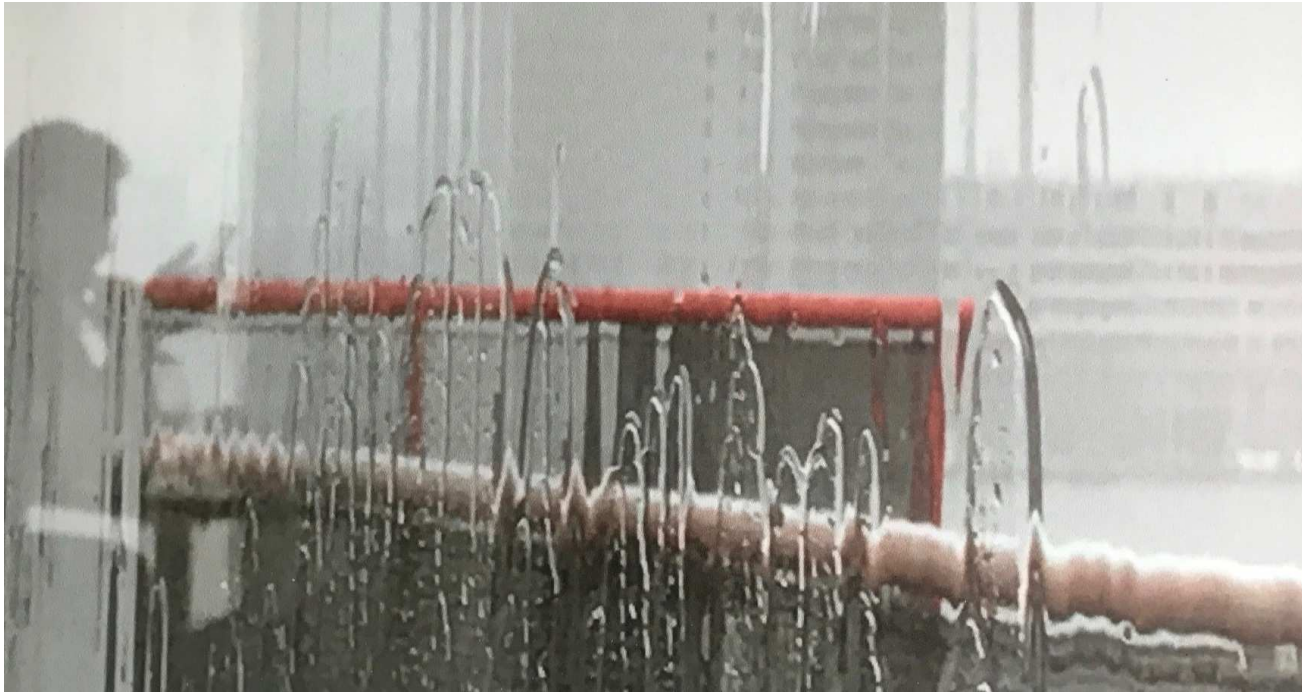


ART 17 -03



ART 17-77

LISTEN WHAT YOU SEE
foto op aluminium 20/40 cm in stalen frame



De zee kent de
getijden als mijn oude
vriend. Zij komt en
gaat en verliest zich
niet uit het oog - maar
de maan kent de
man nog niet die
haar wateren weet
te bevaren en niet
weert zich te bezeilen

VERWACHT

dit najaar komt het videoportret uit van Manu Keirse

www.hannekevangent.nl



MANU KEIRSE (1946)

Vlaams klinisch psycholoog en licentiaat in de medico-sociale wetenschappen. Door zijn doctoraat studie werd hij expert in patiëntenbegeleiding, rouwverwerking en palliatieve zorg.

Geïnspireerd door Manu onderzoekt Hanneke nu ook of een app te ontwikkelen is waarin aspecten van behoefte aan aandacht en troost verwijzbare handvaten kunnen bieden.

Bibliografie:

Helpen bij verlies en verdriet

Omgaan met ziekte

Rouw kent geen regels

Afscheid van moeder. Als sterven een stuk leven wordt.

Van het leven geleerd

Later begint vandaag: over de laatste levensfase, palliatieve zorg en euthanasie

Kinderen helpen bij verlies

Helpen bij ziekte en pijn

Omgaan met een miskraam

Vingerafdruk van verdriet

Licht in het duister

Stil verdriet

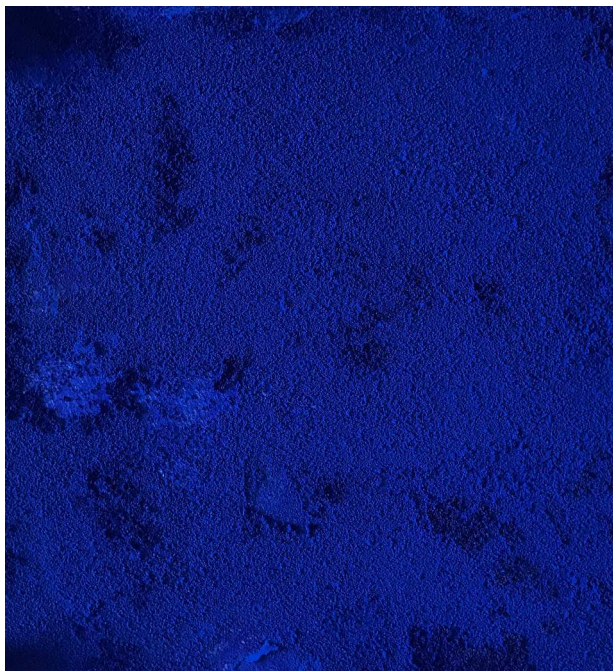
Als je een prille zwangerschap verliest

Zie de mens

SEALS OF DESSERTSTONES

Foto's van 30/30 cm zijn allen onderling mooi te combineren tot boeiende wisselende composities. Ook leverbaar in 60/60cm formaat
Foto's op aluminium en platen van bladgoud, suiker, carbonzwart en ultramarijn pigment worden na bestelling geleverd in stalen lijsten geplaatst

Ook andere toepassingen zijn bespreekbaar
prijzen kunnen variëren afhankelijk van betrokken leveranciers
voor vragen en advies kunt u altijd bij de kunstenaar terecht.



ART 17 - 01



ART 17 - 02



ART 17 - 03



ART 17 - 04



ART 17-05	b	ART 17-06
ART 17-07	o	ART 17-08



ART 17-09 b ART 17-10

ART 17-11 o ART 17-12

De tijd verdient zich
niet terug ook al
forceert God zelf
het uurwerk

Een plaat laat los
en valt als protest
in een kuil met water
opdat het weigert

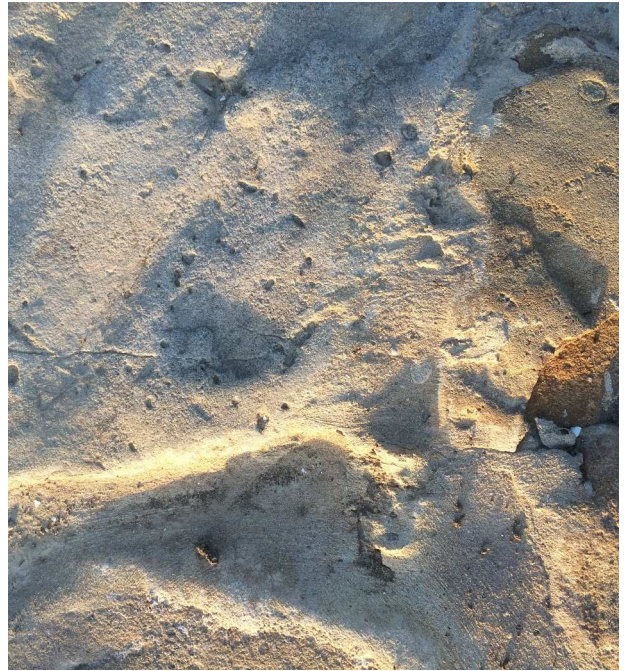
mee te gaan in die
onmenselijke leegte

De wijzers duiden
de schaduwen aan
van hongerige wolven

Dreigen tot niets
meer beweegt



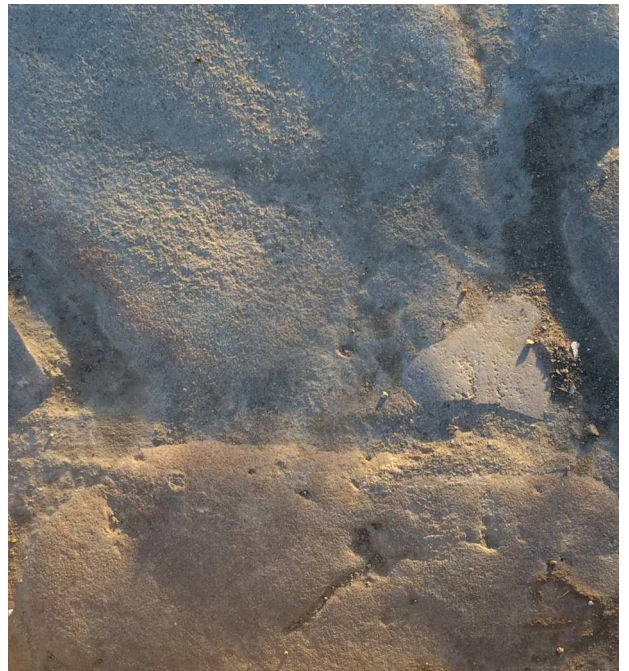
ART 17 - 13



ART 17 - 14



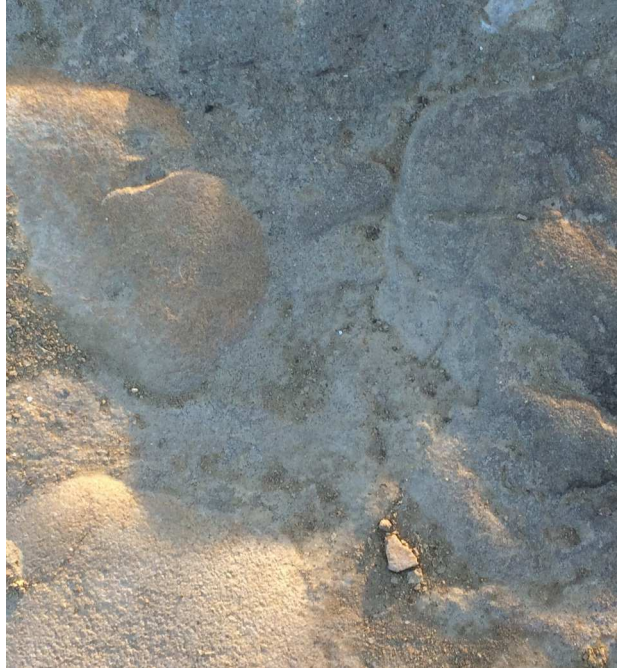
ART 17 -15



ART 17 - 16



ART 17 - 17



ART 17 - 18



ART 17 - 19



ART 17-20



ART 19 - 21



ART 17 - 22



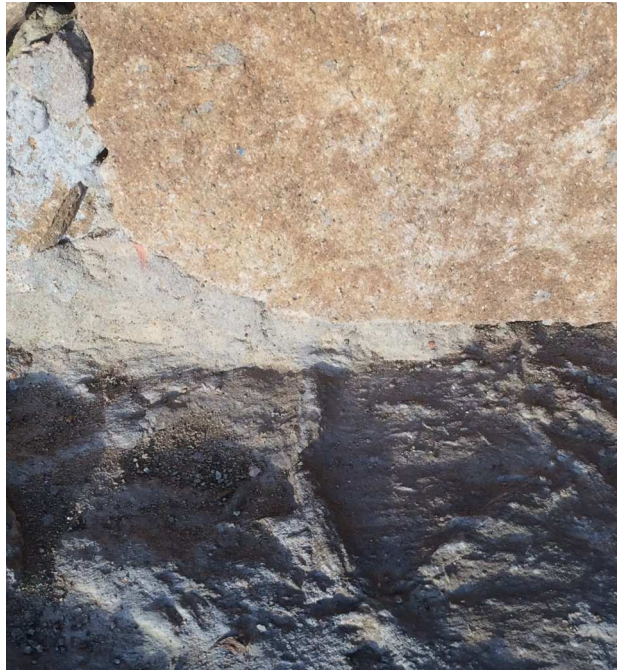
ART 17 - 23



ART 17-24



ART 17 - 25



ART 17 - 26



ART 17 - 27



ART 17-28



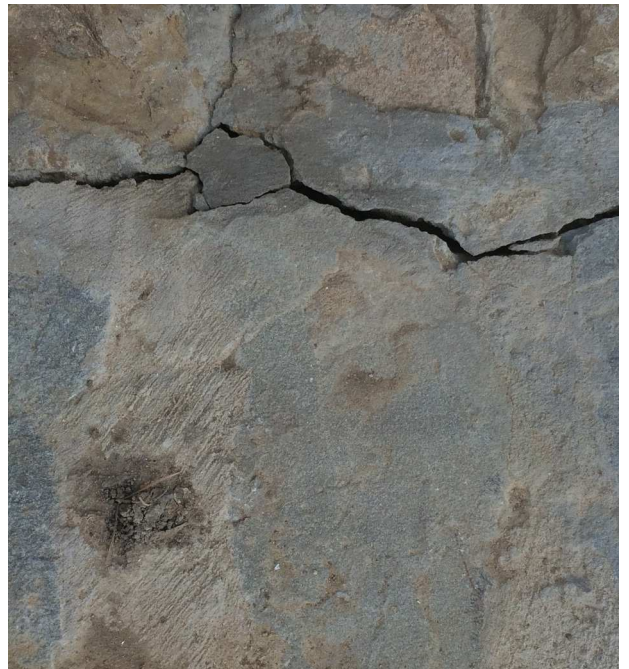
ART 17 - 29



ART 17 - 30



ART 17 - 21



ART 17 - 32



ART 17 - 33



ART 17 - 34



ART 17 - 35



ART 17 - 36



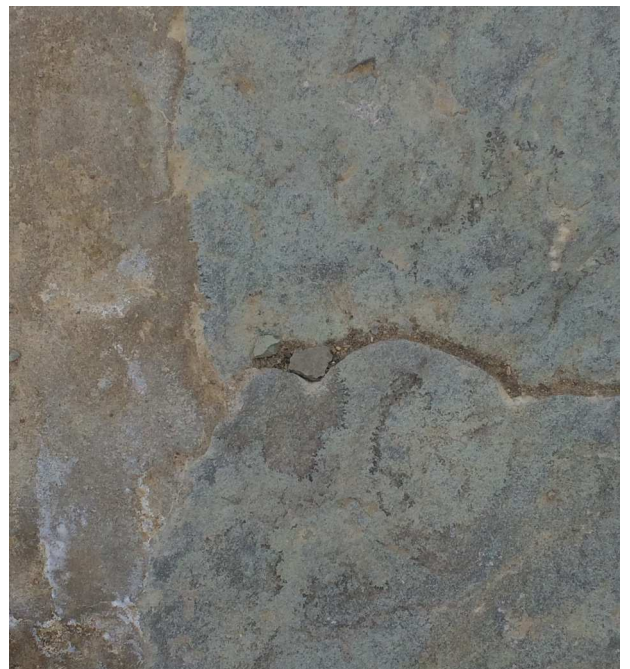
ART 17 - 37



ART 17 - 38



ART 17 - 39



ART 17 - 40



ART 17 - 41



ART 17 - 42



ART 17 - 43



ART 17 - 44



ART 17 - 45

ART 17 - 47

ART 17 - 49

b

m

o

ART 17 - 46

ART 17 - 48

ART 17 - 50



ART 17 - 51



ART 17 - 52



ART 17 - 53



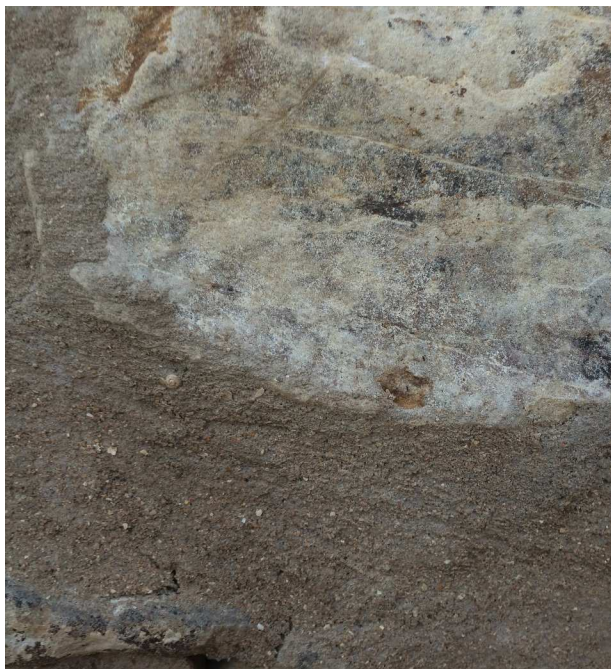
ART 17 - 54



ART 17 -55



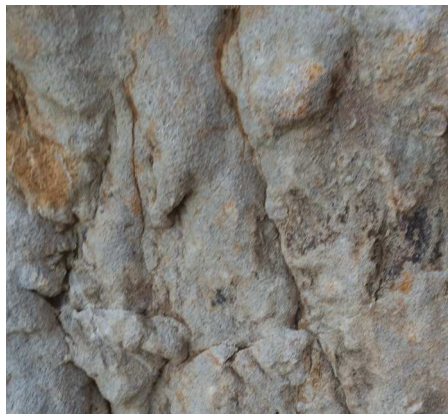
ART 17 - 56



ART 17 - 57



ART 17 - 58



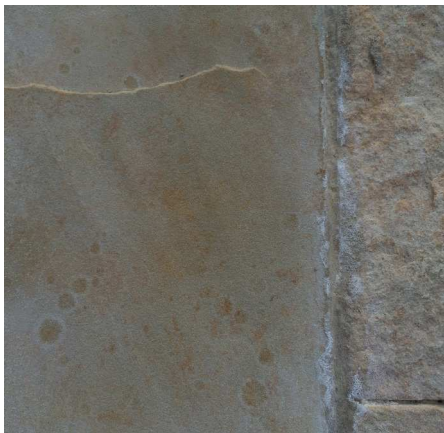
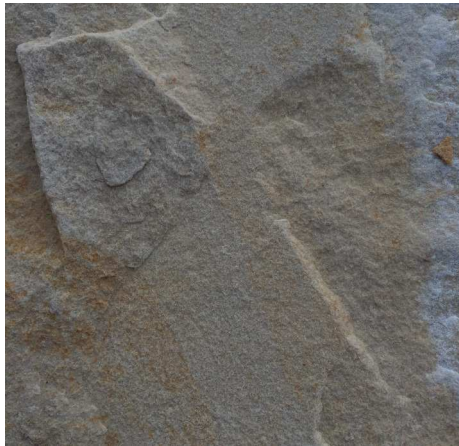


ART 17 - 65

ART 17 - 59 boven ART 17 - 60

ART 17 - 61 midden ART 17 - 62

ART 17 - 63 onder ART 17 - 64



Foto's van 30/30 cm zijn allen onderling mooi te combineren tot boeiende wisselende composities. Ook leverbaar in 60/60cm formaat
Foto's op aluminium en platen van bladgoud, suiker, carbonzwart en ultramarijn pigment worden na bestelling geleverd in stalen lijsten geplaatst

Ook andere toepassingen zijn bespreekbaar
prijzen kunnen variëren afhankelijk van betrokken leveranciers
voor vragen en advies kunt u altijd bij de kunstenaar terecht.

ART 17-66 boven ART 17-67

ART 17-68 midden ART 17-69

ART 17-70 onder ART 17-71

www.hannekevangent.nl
Amsterdam 2017

